

le point

●●● **FAITS DIVERS, de Raymond Depardon.** La vie d'un commissariat de quartier est un roman. On y voit défiler des dingues, des paumés, des farfelus, des désespérés. Entre autres. Et si l'on suit pas à pas les commissaires et les gardiens dans leur routine quotidienne, c'est une invraisemblable comédie humaine qui se déroule à l'improvisiste. On recense, au fil de ce documentaire filmé au ras du bitume, dix scènes de grand, de très grand cinéma, dans tous les registres, du loufoque irrésistible au drame le plus noir. Attention ! Depardon ne « sollicite » jamais l'événement. Il regarde et enregistre. Tout. Avec un extraordinaire instinct, il réussit à arracher, au quotidien le plus banal, des images jamais vues. Chapeau ! (*Voir article page 152.*)

J.-C.L.