



TOUS LES JOURS, TOUTE L'INFO

HORS COMPÉTITION

Journal de France, de Claudine Nougaret et Raymond Depardon

Par [Thomas Baurez](#) (Studio Ciné Live), publié le 19/04/2012 à 07:00

Le célèbre photographe Raymond Depardon opère ici un voyage au coeur de lui-même et remonte le fil de sa vie de cinéaste. Un événement.

De [Claudine Nougaret](#) et [Raymond Depardon](#) - Sortie : 13 Juin.

Le film en une phrase: Le célèbre photographe Raymond Depardon opère ici un voyage au coeur de lui-même et remonte le fil de sa vie de cinéaste. Un événement.

L'enjeu: La renommée internationale de Raymond Depardon, l'un des plus grands photographes du monde doublé d'un cinéaste témoin de l'évolution du monde, a partiellement éclipsé le nom de Claudine Nougaret. Productrice et responsable du son de tous les films de son mari, elle prend aujourd'hui la parole dans ce *Journal de France*, présenté hors compétition. Par le truchement de la voix off, elle raconte avec ses mots Depardon, tandis que des images d'archives inédites remontent le fil du cinéaste-reporter nous entraînant dans tous les recoins du globe dont l'Afrique, la terre fétiche du réalisateur mais aussi au coeur même de nos institutions via des extraits d'*Urgences*, *Délits Flagrants* ou encore *10^e Chambre, instants d'audience*.

Afin de trancher avec la mise en scène basée quasi uniquement sur le plan fixe de leur trilogie *Profils paysans*, achevée en 2008 avec *La vie moderne*, ce *Journal de France* se veut au contraire plus mobile. Le fil rouge montre ainsi un Raymond Depardon, photographe et un peu comédien, sillonner les routes de France à bord de son camping-car pour capturer avec son objectif des bouts de territoires, des coins de rues, des anonymes... Un voyage dans son propre pays qui a valeur, pour cet aventurier, d'un retour aux sources.

L'info en plus: À 70 ans, Raymond Depardon, fondateur de feu l'agence Gamma et membre de l'agence Magnum, est également cinéaste. À Cannes, il a entre autres présenté *La captive du désert* (1990) en compétition, *10^e chambre, instants d'audience* (2004), hors compétition, et dans la section Un Certain Regard, *Faits divers* (83), *Une femme en Afrique* (85) et *La vie moderne* (2008).

Découvrez la 4^{ème} édition

supplément partenaires

Visitez maintenant !