

# Agenda

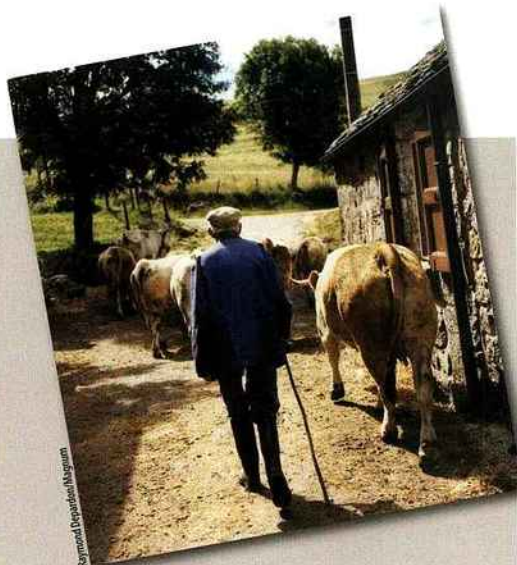
du 22 nov. au 22 dec.

## TÊTE D'AFFICHE

### La terre des paysans

Les parents de Raymond Depardon sont cultivateurs. À 16 ans, il quitte la ferme du Garet pour devenir photographe. Il a voyagé dans le monde entier, photographié toute sorte de lieux et des personnes d'univers différents. Mais les paysans et leurs terres sont ceux auxquels il est resté le plus profondément attaché. Il leur a consacré de nombreux reportages. Durant les dix dernières années, il a réalisé trois films sur l'agriculture de moyenne montagne, la plus menacée en France. La terre des paysans présente cinquante ans de l'approche la plus juste et la plus sensible de l'univers rural où nous avons tous nos racines et que les excès de la mondialisation et la pénurie de produits alimentaires remettent au premier plan.

Où : Fnac Montparnasse, à Paris  
Quand : jusqu'au 3 janvier 2009  
Site : www.fnac.com



Dimanche

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

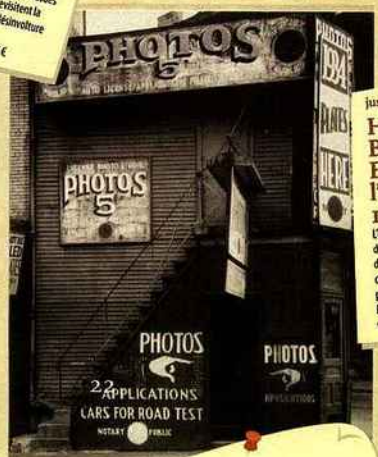
Samedi



**Lise Sarfati, Fashion Magazine n°4**  
Après le succès des trois premiers Fashion Magazine Photos à côté de Martin Parr, Bruce Gilden et Alec Soth, Magnum Photos a convié Lise Sarfati à réaliser l'opus 2008. Ses photos prises à Austin, au Texas, dressent un portrait de la « middle class » américaine, qui résiste à la mode selon leurs propres codes, avec désinvolture et distinction.  
Édité par Magnum Photos, 216 pages, 25 €



**Jusqu'au 13 décembre**  
**Cédric Delsaux, Nous rêverons sur Terre**  
Pour réaliser ces photos, Cédric Delsaux a refusé l'hélicoptère, s'écartant du regard de l'écologiste qui réalise un reportage intime sur ce rapport avec le monde. À ce titre, ce travail est plus un miroir qu'une fenêtre. Le résultat est un mélange de fascination et d'interrogation, un monde littéralement incroyable alors qu'il nous est présenté le plus souvent comme le réel est fantastique. Cédric Delsaux nous fait aussi faire le deuil si l'on veut que l'humain perdure sur cette planète que le photographe révèle avec tendresse, nostalgie et fascination. A voir à Acte2galerie (Paris, VIII).  
www.acte2photo.com

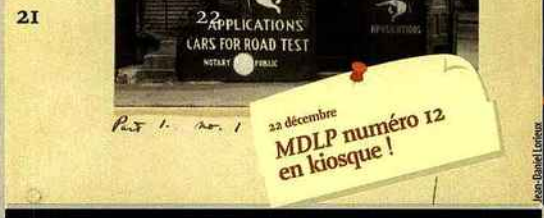


**Jusqu'au 21 décembre**  
**Henri Cartier-Bresson - Walker Evans : photographier l'Amérique 1929-1947**  
L'exposition présente quatre-vingt-six tirages d'époque. Les oeuvres de Walker dans proviennent d'institutions américaines (Getty, MoMA) et de collections privées, celles de Cartier-Bresson, dont plusieurs inédites, sont issues de la collection de la Fondation HBK.  
www.henricartierbresson.org



**du 11 décembre au 3 janvier**  
**Jean-Daniel Lorieux, Le Maître et Marguerite**  
Le Maître et Marguerite est un roman de Mikhaïl Boulgakov écrit entre 1928 et 1940. Jean-Daniel Lorieux a réalisé plus de 50 photographies à Moscou en mai 2008. Ce shooting est par son ambition le plus important projet réalisé ces 10 dernières années. Isabelle Adjani a accepté d'incarner l'héroïne Marguerite et une centaine d'acteurs, figurants, techniciens, habilleuses, coiffeurs... se sont mobilisés pendant plusieurs semaines pour mettre en scène les prises de vue.  
À voir au 92, rue du Faubourg Saint Honoré (Paris, 8ème).

**Jusqu'au 4 janvier**  
**L'Art de Lee Miller**  
Cette rétrospective organisée par le Victoria and Albert Museum présente l'ensemble des facettes de la carrière de Lee Miller, cette extraordinaire créatrice du XXe siècle qui fut tour à tour mannequin, modèle, égypte des surréalistes, compagne et assistante de Man Ray et enfin photographe.  
www.jeudepaume.org



**22 décembre**  
**MDLP numéro 12 en kiosque !**

**Jusqu'au 4 janvier**  
**Vasco Araujo, Eco**  
Vasco Araujo interroge les rôles et les dispositifs humains, passant de l'artifice au spectaculaire, dans des mises en scène où ses œuvres (vidéo, photos, objets) convoquent de manière à la fois subtile et outrée les jeux de l'amour et de la mort.  
www.jeudepaume.org