

CINÉMA, THÉÂTRE, LIVRE, DVD... **Depardon** est partout

Librairies, théâtres, centres d'expositions, cinémas, Raymond Depardon est partout. Et cela dure depuis un moment déjà, précision qui a son importance. Avec lui et pour lui, en effet, le temps fait tout à l'affaire. Le temps, notamment, qu'il passe depuis des années avec des paysans de la Saône, du Massif central, de la Franche-Comté. Régulièrement il leur rend visite avec sa compagne et complice Claudine Nougaret (productrice et preneuse de son), pour les regarder vivre, les photographier, les filmer, les écouter parler. Deux films déjà sont nés de ces rencontres, deux « Profils paysans », « l'Approche » (2000) et « le Quotidien » (2005), en voici un troisième, « la Vie moderne », qui les accompagne et les complète, mais possède son existence bien à lui. Disons-le dès maintenant, « la Vie moderne » est un chef-d'œuvre. Humanité,



Raymond Depardon

C. Girardin - Derobitnik - Gamma

sens de l'écoute, qualité du regard ainsi conjugués produisent des précipités de vie bouleversants, qui sont autant d'échos d'un monde en voie de disparition auquel personne d'autre que lui ne s'intéresse, et pas seulement parce que lui-même est un enfant de ce monde-là, ce monde qui a fondé chacun d'entre nous et dont l'effacement

irrémissible produit déjà ses effets. D'où le titre choisi, « la Vie moderne », pour évoquer une vie en passe de n'être plus.

Le livre, essentiel et magnifique, épouse les contours des trois films « paysans ». La pièce de Zabou Breitman transpose « Fait divers » (1983) et « Urgences » (1988). L'exposition est pour bientôt. Les films sont là. Oui, Depardon est partout. Et ça fait un bien fou. ■ *Pascal Mériegeau*

« La Vie moderne », par Raymond Depardon. En salles le 29 octobre.

« La Terre des paysans », photos et textes par Raymond Depardon, Seuil, 150 p., 39 euros.

« Des gens », mise en scène par Zabou Breitman, Petit Montparnasse, jusqu'au 2 novembre.

« Terre Natale / Ailleurs commence ici », exposition Raymond Depardon/Paul Virilio, Fondation Cartier pour l'Art, du 21 novembre au 15 mars 2009.

« Profils paysans, l'Approche et la Vie quotidienne » + « les Années Déclat », coffret de 2 DVD, Editions Palmeraie et Désert/Arte Vidéo.